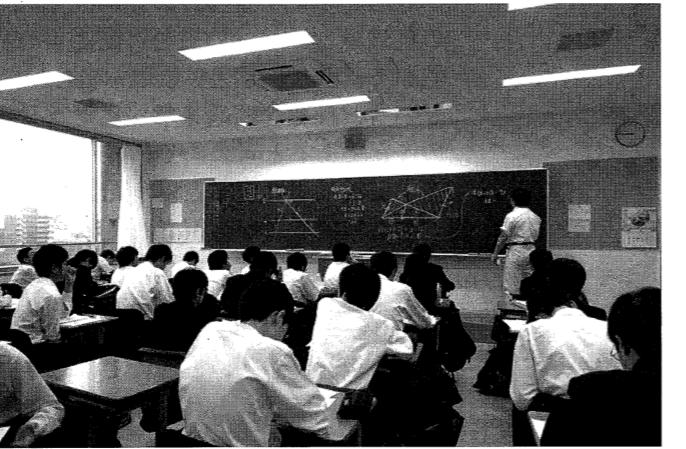


～生徒の夢は学校の目標～

海城中学校・高等学校教頭インタビュー



中田教頭先生



授業風景

水戸アカデミー 1891年に創立され歴史と伝統を持ち、毎年、国公立大学をはじめとする難関大学への合格者を多数輩出している海城中学校・高等学校ですが、今までの教育方針をもとに今後更に新しい改革がなされるのではないかということで、今日はお伺いしました。まずは教頭先生の経歴をお伺いしたいのですが。

中田教頭 中高一貫の男子校を卒業後早稲田大学文学部に進学し、中世日本文学を専攻し修士・博士課程を修了しました。その後縁あって海城中の教職に就き、以来20年間教壇に立っています。

水戸アカデミー 20年間教壇に立たれているということは、教育改革がスタートした当初から生徒の様子や学力の変化などを見てこられたということですね。具体的に貴校の教育理念、教育方針をお聞かせ下さい。

中田教頭 本校は、「国家・社会に有為な人材を育成する」という建学の精神のもと、現在はリベラルでフェアな精神を持った「新しい紳士（ジェントルマン）」の育成に取り組んでいます。1991年に創立100周年を迎える、その翌年を「改革元年」と位置付け、「もう一度建学の精神に立ち戻ろう」「初心に帰ろう」という考えのもと、新しい時代に適応できる「国家・社会に有為な人材の育成」を目標に、現在も教育改革を進めています。

水戸アカデミー 新しい時代に適応できる有為な人材の育成ということですが、様々な社会情勢の変化が起こる時代に求められる人材について具体的にお聞かせ下さい。

中田教頭 我々が生きる新しい時代は、世界がグローバル化し、日本国内においても、高度成長期を過ぎ社会が成熟化するのに伴い、人々の価値観が多様化しています。このような時代が求める有為な人材とは「人間力と学力のバランスのとれた人間」だと考えております。ここで言う「人間力」「学力」は新しい時代が要請する「新しい人間力」「新しい学力」でなくてはなりません。それと同時に今まで培ってきた旧来のものとのバランスも大事です。

水戸アカデミー 「新しい人間力」「新しい学力」とはどのようなものでしょうか。

中田教頭

人や物、資本、情報が国境を越えて行きかう現代社会においては、国や文化、民族などが異なる人々と関わりを持たなければなりません。そのなかで求められる「新しい人間力」とは、お互いの異なる部分を理解し、尊重した上で共生していく能力であり、具体的には対話的、ダイアローグ的なコミュニケーション能力であると思われます。

また、同質の者同士では、物事が以心伝心でうまく伝わり、物事がスムーズに進行しますが、異質な者同士では物事がうまく伝わらなくトラブルが起こることがあります。しかし、異質であることは、そういうマイナス面だけではなく、お互いの良い部分を引き出し合い、それらをうまく重ね合わせれば、「1+1+1」が4にも5にもなりえます。新しい価値の創造やシナジー効果を可能にする協働、コラボレーションの力がそれを可能にします。続いて「新しい学力」とは、自ら課題の設定をし、調査、熟考、価値判断をし、表現するという、複雑な問題を解決に導く「Critical Thinking(クリティカル・シンキング)」の力のことであると考えます。従来必要とされた学力は、体系だった知識を獲得し、それらを速く正確に引き出すという記憶系の学力であり、それを養う学習形態としては、教科書で覚える系統学習が重視されてきました。しかし、社会が複雑化した現代では、複雑な問題を解決していく問題解決型の能力が求められ、「クリティカル・シンキング」の力が必要不可欠なものとなっています。

現在の若者が弱いとされているコミュニケーション能力、ディスカッション能力、探求能力などを培うことは、生徒の将来を考えるととても重要ですね。では、具体的に「新しい人間力」を培うために、どのような授業が行われているのでしょうか。

水戸アカデミー

中田教頭

体験学習を通して、コミュニケーション力、人間関係力を育んでいく本校では、中学1・2年で、アメリカで開発されたPA（プロジェクトアドベンチャー）とDE（ドラマエデュケーション）いう体験プログラムを実施しています。PAは仲間と共に、身体を動かす中で、コミュニケーション力、コラボレーションの力を身につけていくというプログラムです。様々な課題に取り組む中で、上記二つの力以外に、物事にチャレンジするときには、必ず信頼関係で結ばれた仲間のサポートが必要であるということを学びます。課題の終了後には必ず振り返りを行い、意見を述べ合い、「気付き」を持たせ、それを一般化して普段の生活の中で活用させます。また、「ピーリング」という作業を行わせ、互いの信頼関係に基づき自分たちのルールを作ることも重視しています。

また、DEでは演劇の手法を利用したコミュニケーション能力向上のための体験学習を行います。生徒をグループに分け、小説の中の場面を演じて、デジタルカメラで写真を撮り、その写真を互いに批評することで、外側からの視点で、人と人との距離感や人の視線の意味、登場人物の内面を身をもって考えさせたりしています。

水戸アカデミー

中田教頭

では、「新しい学力」についてはどうでしょうか。

新しい学力を培うために中1～中3までの週2時間、社会科の時間に、課題を設定して生徒自ら取材に行かせ、文献やインターネット等で情報収集し、論文やレポートを作成する総合授業を行っています。中1から一人で取材に行かなければならず、とても勇気が必要ですが、教員が取材のためのアポイントをとる電話のかけ方から指導しています。中3では卒論のテーマを自分で設定し、30～50枚の卒業論文を各自執筆します。これらの論文は社会的にも高い評価を得ており、大手メディアでも多数取り上げられています。論文のテーマは「2学期制導入について学校は何をすべきか?」「マクドナルドの商業戦略」「保育環境～理想の保育園とは」と様々です。また、理科では生徒参加型学習として、中学生の化学では20回もの実験が行われます。生物ではウニの生殖の観察、豚の眼の解剖実験といった授業が実施されます。物理ではコンピュータ制御のロボットなどの作成も行っています。

水戸アカデミー

教頭先生のお話しを聞いて、常により良い人間育成を考えていることが我々にも伝わってきました。毎年、東京大学をはじめ難関大学に多数の合格者を出していますが、どのような進路指導をしているのでしょうか。

