二〇二四年度

般入試② 問題(国語)

注 意 書 き

- ・試験開始の合図があるまで問題用紙を開いてはいけません。
- ・解答用紙二枚のみ集めます。問題冊子は持ち帰ってかまいません。
- ・この冊子には問題が一ページから二五ページまであります。万一、足りない部分があったり印刷

が見にくかったりする場合は、手を挙げて試験監督に知らせること。

解答はすべて解答用紙の枠の中に記入し、用紙には、関係のない文字・記号類を書いてはいけま

せん。

- ・字数指定のある問いは、句読点なども字数にふくめること。
- 解答用紙を集め終わっても、試験監督の指示があるまでは席を立たないこと。

— 1 –

教えてあげてほしいと頼まれ、祇園寺先輩の家でタルトタタンを焼くことになった。 「ぼく」は黒野 良 輔先輩に呼び出され、 「ぼく」(轟 虎之助)はケーキを焼くのが趣味で、背が低くかわいらしい外見もあって、周囲から「スイーツ男子」と評されている。 生徒会長で剣道部副部長の通 称 「ウサギ王子」こと祇園寺羽紗先輩に、タルトタタンの作り方を ある

祇園寺先輩は紅茶をいれてくれた。

それから、ケーキが焼けるまで、ぽつぽつとぼくらは話をした。

なんでもないような話。どうでもいい、くだらない話。

だけど、時間とともに、それは大切な話に変わっていく

「私さ、むかしから、 男 勝りって言われてたんだ」

祇園寺先輩はそんなことを言った。

「男子相手にけんかもしたし、スポーツも得意だったし。 ほら、 見た目もこんなだし。名前はウサギなのに、 ライオンみた

いって、みんなに言われてた」

ぼくはうなずいた。

「ぼくは虎なのにハムスターみたいだって言われます」

「まじでよけいなお世話だな」

うんざりしたようにそう言って、黒野先輩が紅茶をすする。

ぼくは、気になっていたことをたずねた。

「あの……だけど、先輩はどうして、そこまで自分のイメージにこだわるんですか?」

祇園寺先輩はしばらくだまっていた。黒野先輩もなにも言わない。

聞いちゃまずかったかなと、心配になってきたころ、 ようやく祇園寺先輩は口を開いた。

ういうふうに言われるのが」 「私はさ、うれしかったんだよ。小三で剣道をはじめて。どんどん強くなって。 ボーイッシュだとか、 かっこい

紅茶をひと口飲んで、先輩は続けた。

言ってくれる子もいた」 「誇らしくてならなかった。べつに女子らしくなくていいんだって、 証明できている気がした。羽紗を見てると勇気が出るって、 いや、こういう女子もいるんだって、私が生きている 自由でいていいんだって思えるって、 そんなふうに

大切な思い出をなぞるように、そう言う祇園寺先輩

「だけど……」と、ぼくは言いよどんだ。

先輩はだまってぼくの言葉を待っている。だけど、なんだろう。 言っていいのかな。失礼かもしれない。迷っていると、

黒野先輩が笑った。

「そうだな。あんまり、今の王子は自由には見えないよな」

2 —

そのとおりだった。

今まで作りあげてきたイメージを守ろうとするあまり、 ケーキを食べることすら、自分にゆるせずにいる。少なくとも、

それを他人に知られたくないと思っている。

「そうだね。こんなのはもう、呪いみたいなもの」

祇園寺先輩はしみじみとうなずいて言う。

それからちいさく笑った。なつかしむように、だけどかなしそうに。

味を教えてくれた」 しい女の子だった。フリフリしたかわいい服を着て、 「六年生のころ、友だちになった女の子がいたの。世間一般に言われている意味で、つまりはそれも偏見だけど、女の子ら 絵を描くことと、お菓子作りが好きで。その子が私にタルトタタンの

そう言って、祇園寺先輩は、ぎゅっと眉間にしわをよせる

「その子の家で、その子が作ってくれたタルトタタンを食べたとき。こんなにおいしいものがあるのかって、 そう思った。

私さ、羽紗ちゃんのこと、ちょっとこわいって思っていたけど、 なあんだ。やっぱり羽紗ちゃんも女の子なんだ。 気のせいだった。

「その声はひどく弾んでいて。だけど私はぶんなぐられたようなショックを受けた

ない。祇園寺先輩は続けた。 ぼくは黒野先輩の顔をちらりとうかがった。とくに感想はないようだ。 もしかすると、 すでに知っている話なのかもしれ

ますます距離を置くようになった」 「それから、私はその子と距離を置いた。ううん、その子だけじゃない。 あまいものや、 女の子らしいとされるものからも

私は「らしさ」にとらわれたくなかったんだ---そう、先輩は言った。

自由でありたかった。そんな自分のことが好きだった。

「……だから、やっぱり女の子じゃんとか、 女の子らしいところもあるんだねとか、言われたくなかった。そういう目で見

られるくらいなら、死んだほうがまし」

思いつめた顔で、先輩は言った。

ぼくは、 いつになくしずかな、 なにか、神聖なものにふれたような気持ちになった

心はしんとしていて、だけど、そこのほうではふつふつとなにかが燃えている。

男の子らしさ。女の子らしさ。自分らしさ。

ボーイッシュ女子。スイーツ男子。

虎は虎だから。羽紗は羽紗だから。

轟くん、かわいいし。ケーキ焼く男子とか、 アリよりのアリっしょ。今はいろんな趣味があっていいと思う。羽紗を見て

やっぱり女の子なんだ……。

いろんな言葉が、声が、ぼくの内側で響いては消える。

黒野先輩が言った。

「『ボーイッシュな女子らしさ』にとらわれてないか?」

ぼくはおずおずとうなずいた。祇園寺先輩はちいさく笑った。

んかじゃない。でも……」 「そうだね。わかってるんだ。本末転倒だってことは。私はけっきょく、6人ようでんち べつのらしさにとらわれていて、ぜんぜん自由な

紅茶の入ったマグを両手で包むように持って、先輩は続ける。

てのも、わかってる。だけど、だめなんだよ。そう言ってくる人たちは、 「無理なの。私、女の子みたいって、女の子らしいって、そう言われるの、ほんとにこわい。そんなの、その人の偏見だっ 私のことを『無理して男子ぶってる女の子』って

いうふうに見る。そういうありふれた話に落としこもうとする。それが、 ほんとうにいやなんだ」

- 4 -

黒野先輩は言った。

攻撃したり、わかりやすいでたらめに押しこんで、わかった気になったり、する」「人は、枠組みから外れたやつがいるのがこわいんだよ。だから、自分がわからないものに出会うと、「人は、枠組 おかしいって言って

くっくと笑う先輩。ぼくはなにも言えなかった。

焼きあがったタルトタタンをすこし冷まして、 ケーキ型から外す。

ぼくたちはそれを切り分け、 一切れずつお皿に取った。 黒野先輩がいそいそと、 あめ色のリンゴを頬張って笑う。

「ふぐふぐ。すばらしいね」

祇園寺先輩は、おごそかな表情でタルトタタンを口に運んだ。

ひと口。もうひと口

しずしずと味わうようにそれをかんで、こくんとのみこむ

先輩はつぶやいた。そうして、泣きそうな声で続けた。

「ばかみたい。こんなおいしいのに。むかつく」

タタンを食べた。リンゴとカラメルの香り。 そのまま、祇園寺先輩はうつむいて、なにかを考えこんでいた。ぼくはやっぱり、なにも言えなかった。だまってタルト

あまずっぱい味が口いっぱいに広がって、だけど、今日はただただ、かなしい

帰り道。

黒野先輩と別れたあと、学校の近くを歩きながら、 ぼくは龍一郎のことを考えた。

サッカー部のキャプテン。文武両道の優等生。あの人はいつもぼくに言う。

「人がなんて言おうと関係ない。自分の道を行けよ」

でも、龍一郎はきっと、ぼくが歩いている道のけわしさを知らない

たがいにそうなのかもしれないけれど、少なくともぼくは、だれかに「人がなんて言おうと関係ない」なんて、言えない。 ぼくの歩幅を、体力を、道に落ちているちいさな石のひとつひとつが、はだしの足をきずつける感触を……それは、お 人になにかを言われることは、 つらい。

でも笑われるのは、ほんとうにつらい。 自分の道を歩いているだけで、その道に勝手な名前をつけられるのは、 歩き方に文句をつけられるのは、どんなに好意的

祇園寺先輩の思いつめた表情。ウサギ王子の抱えた秘密

女の子みたいって、女の子らしいって、そう言われるの、 ほんとにこわい。

そうだ。

ぼくらは自分のままでいたいだけ。そうあるように、ありたいだけ。

それを関係のないだれかに、勝手なこと、言われたくなかった。

ポケットでスマホがふるえる。ぼくはそれを取りだして、ラインアプリを開いた。

「今日はありがとう。 いろいろぐちを言ってしまってごめん」

祇園寺先輩からのメッセージ。

ぼくはしばらく考えて、ちいさくうなずいた。フリック入力で、 画面に文字をつむぐ。

「先輩。また、タルトタタンを焼きに行ってもいいですか?」

既読はすぐについた。だけど、返信はなかなか来なかった。『ぱくは、もっと先輩と話がしたいです』

「あれ、虎じゃん。どこ行ってたの?」

— 6 —

その声に顔をあげると、クラスメイトの女子たちがこっちを見ていた。

部活帰りだろうか。数人、かけよってきて、勝手に頭をなでてくる。

「家、こっちのほうじゃないよね? お出かけ? いいなあ」

ぼくはかわいた声で答える。すると、女子のひとりが言った。

「あれ?」なんか、あまいにおいがする。もしかしてケーキ焼いた?」

ぼくは無視する。女子たちがキャッキャと言いあう。

「においますね」

「においますねえ」

「どこで焼いたんだろ。よそのおうち?」

— 5

— 7 **—**

「そりゃあ……あれですよ、彼女、とか」 「よそのおうちって、だれのおうちよ」

無邪気にはしゃいでいる、自覚のない加害者の群れ……。
黄色い笑い声。はじけるような笑顔。

ぼくは歯を食いしばった。

背中を向けて、その場を立ち去る。一刻も早く。

「あれ、待ってよ虎。なに? おこっちゃった?」

ルトタタンの味。断りもなく頭をなでてくる手の感触。どこからかこだまする、今にも泣きそうな祇園寺先輩の声。 頭の中がぐらぐらする。胸のおくでなにかが燃えている。ちりちりとのどをこがす、不愉快な熱。口の中に残っているタ

-ばかみたい。こんなにおいしいのに。むかつく

「虎ちゃん、かわいい顔が台なしですよ~?」

「ほんとほんと! ほら、 いつもみたいに笑って!」

ぼくはふり返って、さわいでいる女子たちをにらみつける。

それから、大きく息を吸いこみ、精いっぱいの声でさけんだ12

今までずっと押さえこんできた思いが、 女子たちの表情が固まるのを見ながら、 ぼくは思った。 明確な言葉となって夕日の下に響く。

自分が自分であるために、闘えるように。 強くなりたい。ゆれないように。

(村上雅郁『きみの話を聞かせてくれよ』)

(龍一郎…「ぼく」の兄。背が高く、「ぼく」とはあまり似ていない。

問一 で答えなさい。 -線部1「ぼくはうなずいた」とあるが、この時の「ぼく」の説明として最も適当なものを次の中から選び、記号

ア いくら「男勝り」であったとしても、女性に対して「ライオン」というあだ名をつけるのはひどいと彼女に同情して

祇園寺先輩の性格をよく言い当てているのは、「ウサギ」よりも「ライオン」の方だと思い、彼女の話に同意してい

る 名前から受けるイメージと本人の性格との差が大きければ、 それを周りから言い立てられるのも仕方ないと思ってい

エ 性質やふるまい、見た目などが、 名前の持っているイメージと違うことをからかわれることがあるという話に共感し

自分の理想の姿を維持したいと思うあまり、本当は大好きなケーキを食べることなくこれまで我慢し続けてきたこと 線部2「祇園寺先輩はしみじみとうなずいて言う」とあるが、この時の祇園寺先輩の説明として最も適当なもの

を次の中から選び、記号で答えなさい。

- を二人の前で認めている。 自分が作り上げてきた自己像に縛られていることは分かっているのだが、その縛りから自由になるのも簡単ではない
- ことを改めて感じている。 これまで守ってきた自分のイメージは、 周りの人が言う自分の姿に合わせたものだったことに気づいたが、今さら変
- エ えられないと思っている。 これまでの自分の、ケーキを食べてしまったら何か不幸なことが起こると決めつけていた気持ちを、ばかみたいだっ
- 問三 -線部3「あの子、ほっとしたように笑って」とあるが、この女の子はなぜ「ほっとしたように笑っ」たと考えら

たとふりかえっている。

- れるか。次の中から最も適当なものを選び、 手の届かない存在だと思っていたのが、自分に好意を示してくれたことにおどろき、意外に遠い存在ではないと思え 記号で答えなさい。
- てうれしくなったから 自分とはかけはなれた存在だと思っていたのが、 いっしょに食べたケーキに自分と同じ感想を言ったのを聞いて、
- 気に親近感がわいたから。 男の子みたいで乱暴な存在だと思っていたのが、 わざとそうふるまっていたと知り、 心は女の子なんだと分かってこ
- エ と安心したから。 理解しきれない存在だと思っていたのが、案外自分と変わらない一面もあるのだと感じ、分かり合えるかもしれない

わくなくなったから。

- 問四 ものを次の中から選び、記号で答えなさい。 -線部4「私はぶんなぐられたようなショックを受けた」とあるが、この時の祇園寺先輩の説明として最も適当な
- ア 心の底では自分も女の子らしい服や食べ物を楽しみたいと思っていたことに初めて気づかされてうろたえた。
- 友達だと思っていた相手が実は自分のことを「こわい」と思って嫌っていたのだということを知って動揺した。
- ウ ケーキをおいしいと言っただけで突然「女の子」と決めつけるように言われてしまったことに 衝 撃を覚えた。
- あまいケーキを食べるなんて普段のイメージに全然合わないとおかしそうに笑われたことにひどく傷ついた。
- 問五 適当なものを次の中から選び、 -線部5「いろんな言葉が、声が、 記号で答えなさい。 ぼくの内側で響いては消える」とあるが、この時の「ぼく」の説明として最も
- の中で一つに重なっていくように感じられている。 祇園寺先輩が言われた言葉と自分に向けられた言葉とが、 次々とわき上がってきてからまり合い、二人の思いが自分
- 嫌な思いを自分の中から消し去ろうと努めている。 祇園寺先輩から聞いた話をきっかけにして、今まで自分も言われて嫌な思いをしてきた言葉を次々と思い出し、
- 葉を思い出し、頭の中を整理しようとしている。 祇園寺先輩の思いと自分の思いには重なるものがあり、 そのことを確認するために今まで自分にも向けられてきた言
- 工 ことになるのだろうかと不安になってきている。 祇園寺先輩の経験してきたことが自分と重なるような気がしはじめ、これから自分も祇園寺先輩と同じように苦しむ

の空らんに入る同じ語を、本文中より三字で抜き出して答えなさい。ただし、「らしさ」以外の語で答えること。 線部6「本末転倒だってことは」とあるが、どのようなことを指して「本末転倒」だと言っているのか。次の文

-線部7「おごそかな表情でタルトタタンを口に運んだ」とあるが、なぜそのような表情で食べているのか。)にとらわれてしまっているということ

)にとらわれたくないと思うあまり、かえって「ボーイッシュな女の子らしさ」

「女の子らしさ」という(

- 中から最も適当なものを選び、 記号で答えなさい
- ア 友達をさける原因となったタルトタタンを食べることで、過去ときっぱり決別しようと決心しているから
- ずっとさけていたタルトタタンを食べることで、過去の自分の頑なさと真剣に向き合おうとしているから。
- 嫌いになってしまったタルトタタンを食べることで、 思い出されるつらい記憶を乗り越えようとしているから。
- 工 いかにも「女の子」が好みそうなタルトタタンを食べることは、女の子らしいものを受け入れる試練だから
- て描かれているか。次の中から最も適当なものを選び、 -線部8「黒野先輩と別れたあと」とあるが、「黒野先輩」はここまでの本文全体を通して、どのような人物とし 記号で答えなさい
- ア 正義感にあふれており、 偏見を許さずに立ち向かっていこうとする、堂々とした人物
- 周囲の子どもっぽい言動をいつも皮肉っぽく見ている、大人びていて近寄りがたい人物。
- ひょうひょうとした態度で、 固定観念にとらわれずに物事を見て率直な発言ができる人物。
- 工 おどけてその場をなごませようとする、 人一倍気づかいができてだれにでもやさしい人物。

- 問九 選び、 記号で答えなさい。 線部9「それは、おたがいにそうなのかもしれない」とあるが、どういうことか。次の中から最も適当なものを
- 囲から常に期待されて苦しんできたのかもしれないということ。 「ぼく」が周囲から押しつけられる「男らしさ」にずっと苦しんできたのと同じように、兄も同じ「男らしさ」を周
- としてのふるまいを求めているのかもしれないということ。 「ぼく」が自分の道を行くことを兄から求められているように、「ぼく」も兄に対して無自覚に「文武両道の優等生」
- ころで自分なりのつらさを感じているのかもしれないということ。 「ぼく」が抱えているつらさは兄には分からないだろうと思っているように、「優等生」の兄も「ぼく」 の知らないと
- 「ぼく」のことを内心では嫌っているかもしれないということ。 「ぼく」が本当は「文武両道の優等生」である兄のことをうとましく思っているように、兄も男らしくふるまえない
- その説明として最も適当なものを次の中から選び、記号で答えなさい。 -線部10「返信はなかなか来なかった」とあるが、なぜ祇園寺先輩はすぐに返信しなかったのだと考えられるか
- 自信がまだなかったから 次に「ぼく」と会ったときは、「ぼく」の抱えるなやみの相談をされることになると思われるが、それに答えを出す
- を忘れてしまったから。 次に「ぼく」と会うときには、 初めから共通のなやみを持つ親友どうしとして話すことができるので、その喜びで我
- が不安だったから。 次に「ぼく」と会うことで、 これまで最も深い関係を結んできた黒野よりも「ぼく」との関係が深まってしまうこと
- エ めらいがあったから 次に「ぼく」と会ったら、自分が抱えてきた問題についての話を深めざるを得なくなると思い、そのことにはまだた

- 「ぼく」の心を傷つけていることに思い至っていない様子。 女子たちが「ぼく」のことを、ケーキを焼くのが好きなかわいらしい男子だと決めつけて悪気もなくおもしろがり、
- た態度をとり、「ぼく」に対して失礼なことを言う様子。 女子たちが「ぼく」のことを、ケーキを焼くという趣味が男の子らしくないと思って知らず知らずのうちにばかにし
- うちに「ぼく」になれなれしい態度をとっている様子。 女子たちが「ぼく」のことを、ケーキを焼くのが好きだというだけで女の子どうしであるかのように感じ、無意識の
- エ 間にか「ぼく」をおとしめていることに気づいていない様子。 女子たちが「ぼく」のことを、彼女にケーキを焼いてきたのだと勝手に判断し、根も葉もないうわさを流していつの
- 次の中から選び、記号で答えなさい。 - 線部12「大きく息を吸いこみ、精いっぱいの声でさけんだ」とあるが、この場面の説明として最も適当なものを
- ちに対して攻撃的な言葉を思わず口ばしってしまった。 女子たちの言葉やふるまいが、自分に対してだけでなく祇園寺先輩にも向けられていると気づいていらだち、女子た
- をしっかり言葉にして女子たちにぶつけた。 女子たちとの会話の中で祇園寺先輩とのやり取りがよみがえり、これまではっきり形になっていなかった自分の思い
- らないと思って、女子たちに向かってさけんだ。 女子たちの態度や行いを見ていると祇園寺先輩が言った言葉が思い出され、 先輩の気持ちを代わりに伝えなければな
- エ が使っていた言葉をそのまま言い放った。 女子たちとのやり取りの中で、これまで押し殺してきた不満がだんだんふくれ上がり、その感情とともに祇園寺先輩

問畫 内で答えなさい。ただし、次の語を必ず使うこと。 か。「闘う」ということがどういうことか分かるように、 ありのまま ·線部13「自分が自分であるために、闘えるように」とあるが、これは「ぼく」のどのような気持ちを表している 次の文の空らんに入る適当な言葉を、六○字以上、 八〇字以

自分に対して(

)という気持ち。

近づいてくるように感じられます。散歩する犬に「かわいこちゃんだね」とつぶやくと、「あら、うれしい」と飼い主の心 際に「かわいこちゃんだね」と口にして近づくと、野良猫だけでなく、動物園の檻の中の動物たちも、こちらを振り向いて が開き、当の犬も喜んでくれているように見えるのです。 心理学者ではなくて、単なる動物好きの感想として、「かわいい」は、動物に共通するキラーワードと思っています。実

個人の感想ですが。 分自身に効くのだと思います。「かわいい」と口にしたとたん、幸せホルモンと呼ばれるオキシトシンが分泌されて、 した自分の声の調子や動作などから、動物を警戒させる雰囲気を消し去るように思うのです。もちろん、飼育員や餌やり 人たちのやさしい声かけを、動物たちが学習した可能性も大きいでしょう。いずれにせよ、これは実証されていない、筆者 まるで動物たちが「かわいい」を理解してふるまっているようですが、「かわいい」マジックは、かわいいと口にする自 ロに Ó

油のような働きをするのだと思います。 くなることでしょう。 そのサヨウは謎としても、「かわいい」は口にする自身の感情に働きかけ、受け取る側の人をいい気持ちにさせる、 小さな赤ちゃんや子どもに「かわいい」と言うと、言われた子を持つ親も、 うれし

複雑な人間社会では、「かわいい」の持つ意味が錯綜しているためです。 スメントと受け取られる恐れもあります。そこからわかるのは、「かわいい」は使いようによってはキケンであることです。 には、注意が必要でしょう。いつまでも子ども、扱いするな、ばかにするなと思われるかもしれませんし、セクシャルハラとはいえ、現代社会では、むやみに「かわいい」と言えない時もあります。ある程度の年齢になった子どもに対して使う 照的な、動物世界を見ていきましょう。 その流れを読み解くべく、まずは人間社会とは対

ひらにのせられるくらい小さなサルのマーモセットは、成長してもかわいく見える部類に入るでしょう。 動物社会では、成長してオトナになってもかわいいままの種があります。かわいいの感じ方には個人差もありますが、 つぶらな瞳 を

種を比べると、小さくてつぶらな瞳のチワワは、ほっそりとした顔のシェパードやコリーと比べ、成長してもかわいく見え して丸っこくて大きな頭のウーパールーパーやヤモリも、かわいく見えるのではないでしょうか。より身近なものとして犬 ると思うのです。

性的に成熟したオトナになっても未成熟な性質が残ることを、ネオテニーと呼びます。(中略)

説明したのです。 る上でフカケツな生まれつきの性質を解明し、 明したのが、ノーベル医学・生理学賞を受賞した動物行動学者コンラート・ローレンツです。ローレンツは、生物が生存す な状態にあるウーパールーパーがかわいいとされるように、幼さと「かわいい」は連動しているのです。このからくりを説 ネオテニーとは日本語では「幼形成熟」と表されますが、 動物行動学の分野を開拓しました。そして、「かわいい」も動物行動学から その名の通り、幼いままオトナになったことを指します。

激を「リリーサー」と呼びました。 のように起動するかを具体的に明らかにしました。 備わっていると考えたのです。この生まれつきの仕組みを「生得的解発機構」と名付け、この行動を誘発する外界にある刺 ーレンツが評価されるゆえんは、動物の本能を研究として深化させたことにあります。本能とはどのような行動で、 ローレンツは、本能とは生物が生きるために必須な行動で、 生まれつき

— 16 —

る刺激「リリーサー」を探しました。親鳥らしい特徴を取り出した模型を呈示してはヒナを観察し、何がヒナの行動を引 しています。生まれたばかりのヒナ鳥は、誰が教えるわけでもなく、親鳥が来るとわれ先にと口を大きく開けます。こうしともにノーベル賞を受賞したニコラス・ティンバーゲンとの研究では、親鳥から餌をもらう巣の中のヒナ鳥の行動に着目 き起こすかを調べたのです。 た行動は生き延びるために必須で、 生得的に備わった行動と見なしました。それを証明するため、彼らはこの行動を誘発す

種の鋳型のようなものを持っていて、それに反応すると考えられるのです。 に強く反応したのです。親という実態から切り離された単純な特徴の模型に反応するということは、ヒナは生まれつきある その結果、ヒナはくちばしの形に反応することがわかりました。しかも実際の親よりも、こうした特徴を誇張。 した模型

などもなくて白目と黒目だけが誇張されています。 れた「目玉」です。鳥が嫌う目を表したものですが、顔から切り離した片目だけで、実際の目よりもずっと大きく、まつげ こうした特徴は「超正常刺激」と呼ばれ、身の回りにも観察できます。たとえば、鳥害を防ぐために畑などに取り付けら

きな頭、過大な頭蓋重量、大きな下方にある目、ふっくらと膨らんだ頰、太く短い手足、しなやかで弾力性のある肌、そ して不器用な動きなどが特徴です。こうした特徴を見ると、ヒトは保護したくなる欲求が生じるというのです。 この超正常刺激は、人間世界にも存在します。そのひとつが、子どもの特徴を示す「ベビースキーマ」です。相対的に大

は生物に限りません。丸っこい車種のニュービートルに根強い人気があるように、機械や車にも、ベビースキーマは利用さ 愛されるぬいぐるみやキャラクター、キティちゃんやポケモンなどにも使われています。頭でっかちでぷっくりしたお腹の紫 キャラクターや、ゆるキャラの着ぐるみがぎこちなく歩く様子なども、ベビースキーマにあてはまります。しかもその対象 ベビースキーマは超正常刺激なので、実物よりも特徴を強調するとパワーが増します。それは商品にも生かされ、誰にも

ビースキーマはパワフルなのです。 す。そのため、か弱い子どもを保護することは、本能として備わっていると考えるのです。このように、子どもを表す特徴 るためです。生物にとって子孫を残すことは重要な使命で、外敵に狙われやすい、か弱い子どもを保護するのは最も重要で は超正常刺激として働き、ベビースキーマはヒトの保護本能をくすぐるのです。生物の本能に結び付いているからこそ、ベ これほど多くのベビースキーマがあるのは、 その魅力の強さのためでしょう。 魅力が生物としての本能に結び付 いてい

常刺激として、生まれつきのひな型としてヒトに備わっているのだと考えられるのです。 理すると、子どもらしい画像に変換できます。そんな単純な特徴にかわいらしさを感じることから、 一方でベビースキーマの特徴は単純で、シミュレーションも可能です。顔や車の画像にカージオイド変換という関数で処 ベビースキーマは超正

ワやトイプードルなど鼻先が短くベビースキーマに該当する犬種が好まれますが、対するドイツではシェパードのように鼻 一〇年ほど前になりますが、ペットフード会社の方に意外な文化差を聞きました。住宅事情もありますが、 日本ではチワ

先がしっかり長い犬種が好まれるそうなのです。

中国や韓国や東南アジアやヨーロッパ各国にも、「美少女戦士セーラームーン」などの日本のアニメ番組を、子どもの頃か 通りと思います。同様に日本のアニメ顔が非「かわいい」文化圏である海外に受け入れられているのは、興味深いことです。 ていると言えるかもしれません。 ら楽しんできた人々が数多くいるのです。 「カワイイ:kawaii」が世界に広がっています。ポケモンやキティちゃんが海外に広く受け入れられているのは、ご存知の 大人になっても「かわいい」ままで許されるのは日本の特徴です。たとえば日本のポップカルチャーの象徴として、 大人になっても「かわいい」ままでもよいことが、日本から海外へと進出してき

そんな日本と欧米の好みの違いを知る題材として、それぞれの代表的な人気の着せ替え人形である、7 人形の容姿が挙げられます。 リカちゃん人形と初

ビーは成長してしっかりした容姿です。 通しています。対する切れ長の目でうりざね顔のバービー人形は、ちょっと生意気なティーンエイジャーといった雰囲気で明カちゃん人形の丸顔で大きな目、鼻と顎の小さい顔は、幼い雰囲気で、ふっくらした頰におちょぼ口も、アニメ顔に共 べると、ちょっといじわるな感じにすら思えます。つまり、幼く従順そうな風貌の日本のリカちゃんに対し、欧米のバー リカちゃん人形と比べるとスタイルも大人です。歯を見せてにっこり笑っている大きめな口は、幼げなリカちゃん人形と比

— 18 —

魅力を求めるのです。海外では日本の「かわいい」に該当する言葉は存在せず、「kawaii」がそのまま流通しています。そ もそも欧米では、子どもっぽいかわいさは、決してよいものではなかったからです。kawaii に相当する cute という言葉に いるようです。欧米では成熟に魅力を求めるのに対し、日本では「かわいい」に象徴されるように、未熟さやあどけなさに 「かわいい」は必ずしも賛美とは言えない形容でした。かわいいには、多少の軽蔑や否定が含まれていたのです。 子ども向けの人形ではありますが、リカちゃんとバービーは、それぞれ日本と欧米で考えられている魅力をハンエイして 子どもっぽさや未熟という印象が混じっています。 欧米だけでなくお、隣の国の韓国でも、「美しい」は賛美であっても

ガンソを見出すことができそうです。また、 四方田によれば、 かわいいものをいとおしむことは、『枕草子』の 「もののあ

要するに、保護すべき未熟で格下な存在に見られるからです。 護を誘発するものだということがあります。 海外で「かわいい」が認められなかった理由に、「かわいい」は生得的解発機構として働くものの、 大きくなった子どもが、 かわいいと言われるのを嫌う理由も、ここにあります。 それはあくまでも保

カの大学生にリ もっぽい顔は、正直で優しくあたたかく見られる一方で、身体的に弱く劣位に見えるというのです。彼らは実験で、アメリ かりました。子どもっぽい顔は、リーダーにはふさわしくないと判断されるのです。 それを裏付けるデータが、アメリカで出されています。第一印象の研究者のアレクサンダー・トドロフによると、 ーダーとしてふさわしい顔を選ばせました。すると、子どもっぽい顔より大人っぽい長い顔を選ぶことがわ

誠実で悪いことはしないものの、きちんとしていないため、うっかり犯罪に巻き込まれると思われるのです。これらの研究 は意図的な罪、子どもっぽい顔の人は不慮の罪を犯したと判断される傾向があったのです。つまり、子どもっぽい顔の人はは意図的な罪、子どもっぽい顔の人はない。 からは、子どもっぽい印象が判決を左右することがわかりました。軽微な犯罪に限定された結果ですが、大人っぽい顔の人 からわかるのは、子どもっぽい顔の人はリーダーには向かないと判断され、未熟でしっかりしていないと見られるというこ さらに、 アメリカのマサチューセッツ州の一般公開された犯罪者の顔写真を使って、9 第一印象と判決の関係を調べた研究

圧倒的な存在感がある一方で、 人間社会の複雑さ、そしてそれぞれの文化についても思いをはせることができそうです。 保護を誘発するベビースキーマの持つ「かわいい」の魅力は、 未熟とみなされることもあり、 社会の中で様々な色づけをされるのです。他の生物と比べたは、複雑な人間社会では、誰もが好むキャラクターに利用され

(山口真美「『かわいい』のマジックはどこにある?」)

(うりざね顔…やや面長な美人の典型的な顔の一つ。 四方田…四方田犬彦『「かわいい」論』(二〇〇六年)のこと。

問 eのカタカナを漢字に直しなさい

問二 ら選び、記号で答えなさい。なお「キラーワード」とは、「その一言で、それを聞いた者が思わず反応してしまうよう な強力な言葉」という意味である。 線部1「『かわいい』は、動物に共通するキラーワード」とあるが、その説明として最も適当なものを次の中か

せることができるような不思議な言葉である。 「かわいい」は、 人間だけでなく、それを聞いたどんな動物にもその意味を理解させ、こちらに心を開いて振り向か

を簡単にあやつることができる便利な言葉である。 「かわいい」は、飼育員のやさしい声かけを連想させ、 餌をもらうことと結び付けて動物が学習しているため、

というような働きをする特別な言葉である。 「かわいい」は、動物に向かってそう言った本人が幸せな気持ちになり、 その声を聞いた動物たちも警戒をゆるめる

エ ものを喜ばせることができる魅力的な言葉である。 「かわいい」は、 野良猫だけでなく、動物園の動物たちや散歩する犬にも通用する、 その言葉を受け取ったすべての

- 適当なものを次の中から選び、記号で答えなさい。 ·線部2「幼さと『かわいい』は連動している」とあるが、 それに関連して本文に述べられている内容として最も
- 「かわいい」のだということ。 成長してオトナになってもかわいいままである動物の種のことをいうネオテニーは、幼い性質が残っているからこそ
- オトナになっても未熟な性質が残るネオテニーの外見上の特徴は、 人間がそれを見ると思わず「かわいい」と感じて
- ニーの段階だからだということ ウーパールーパーが多くの人から「かわいい」と言われるのは、 それが成体になる前の未成熟な状態にあるネオテ
- ことであるということ。 人間が「かわいい」と感じるものの正体は、 幼いままオトナになったことを指す、ネオテニーと呼ばれているものの
- 問四 ーレンツが「評価される」のはなぜか。次の中から最も適当なものを選び、記号で答えなさい。 線部3「ローレンツが評価されるゆえんは、動物の本能を研究として深化させたことにあります」とあるが
- く餌を確保する能力だと明らかにしたから

生物の本能とは、生きるために必要な行動をとろうとする意欲と、他の個体よりも早く特定の刺激に反応してより多

- 7動をとることだと明らかにしたから。 生物が生きるためにまず学ばなければならないのは、 外界にある特定の刺激に反応して生き延びるのに最低限必要な
- エ 備わっているからだと明らかにしたから。 生物が外界からの特定の刺激に反応するのは、 その行動が生き残るために必要だと生まれてすぐ学ぶ本能がもともと

まれてくるからだと明らかにしたから。

生物がある特定の刺激に反応して、生きてゆくために必要な行動をとるのは、

あらかじめそのような本能を持って牛

- た」とあるが、この調査で分かったことはどういうことか。次の中から適当なものを二つ選び、記号で答えなさい。 線部4「親鳥らしい特徴を取り出した模型を呈示してはヒナを観察し、何がヒナの行動を引き起こすかを調べ
- ア 反応を引き出す特徴をきわだたせたものの方が、ヒナ鳥はより大きく反応する。
- セナ鳥はくちばしの特徴を中心に見て親鳥かどうかを判断し口を開けている。
- ソーヒナ鳥はくちばしを見たら餌を求めるという生まれつきの性質に従っている。
- 特定の形が誇張されていれば、 ヒナ鳥は親鳥に対するのと同じような反応をする。

ヒナ鳥はある特徴を持ったくちばしの形だけを見て反射的に口を開けている。

- 問六 -線部5「機械や車にも、 ベビースキーマは利用されている」とあるが、なぜか。次の中から最も適当なものを選
- 記号で答えなさい ベビースキーマの丸っこくてふっくらとした特徴は
- 子どもにとって安全だという安心感に結び付くから。 人間はか弱い子どもを保護したいという本能を持っているため、
- 多くの人に愛される商品を作ろうとしているから 子どもの特徴を表すベビースキーマを見ると生じる、 それを保護したいという人間の本能にうったえかけることで
- に変換できるので、それを手軽に利用できるから。 ベビースキーマの特徴は非常に単純で、対象が機械や車であっても、 その画像を処理すればすぐに子どもらしい画像
- エ も応用しようと考え、数多くの商品が生み出されたから。 ベビースキーマの魅力は非常に強いので、 おもちゃや人形に利用するだけでは満足できなかった人々が、機械や車に

- ている。 大人になっても「かわいい」ままで許されるという日本の特徴は、広く海外で通用し、今や世界における標準となっ
- とではない。 本能と結び付いている「かわいい」は強力だが、 海外の文化では、 大人になっても「かわいい」のは必ずしもよいこ
- える。 日本のアニメに見られるような「かわいい」顔が、 文化の違う海外で受け入れられていることは、新しい傾向だと言
- エ 「かわいい」は子どもに見られる特徴であるが、 日本では大人になっても「かわいい」ままで許されるという文化が

問八 だし、次の語を必ず使うこと。 ことを説明しようとしているのか。 -線部7「リカちゃん人形と初期のバービー人形の容姿」とあるが、 次の文の空らんに入る適当な言葉を、 八〇字以上、 筆者はこのような具体例を挙げてどのような 一○○字以内で答えなさい。た

リカちゃん人形は() ということ。

子どもっぽい顔の人は、 優しく誠実そうに見える一方で、未熟で弱々しくも見えるため、人を率いていくには適さず、

悪事にも巻き込まれやすいと判断される。

エ

働く人としては信頼が置けると判断される。

子どもっぽい顔の人は、

大人っぽい顔の人よりも格下と見られる一方で、

正直者にも見えるため、

ーダーのもとで

簡単に罪を犯すような人だと判断される。

子どもっぽい顔の人は、

ため、リーダーには適さないと判断される

とあるが、この二つの研究からどのようなことが分かるか。次の中から最も適当なものを選び、記号で答えなさい。

-線部8「第一印象の研究者のアレクサンダー・トドロフによると」・9「第一印象と判決の関係を調べた研究」

子どもっぽい顔の人は、正直であたたかみがあると見られる一方で、体力がなくひ弱である点で他の人に劣っている

かわいらしく守るべき対象と見られる一方で、未熟にも見えるため、

人を率いる力はなく、

問九

- 問十 の中から選び、記号で答えなさい。 す」とあるが、ここからは筆者のどのような考えが読み取れるか。本文全体をふまえた説明として最も適当なものを次 -線部 10 「他の生物と比べた人間社会の複雑さ、そしてそれぞれの文化についても思いをはせることができそうで
- られている一方で、使う相手によっては不都合や行き違いが生じたり、未熟な存在とみなされたりする場合もあるよう に、さまざまな要素がからみ合ったものである 「かわいい」は、 動物や人間などに対して保護したいという思いや愛着を呼び起こすものとして広く社会で受け入れ
- イ 「かわいい」は、その言葉をかけられた個体に対して良い影 響 を与えることは人間と動物に共通した現象である一方 りするように、種や個体によって様態は異なる。 で、成長しても未成熟な性質を保持したままの個体があったり、子どもらしい反応が実は本能にもとづくものであった
- 社会でむやみに「かわいい」と言うとトラブルになったり、何をかわいいと感じるかは個人差があったりするように、 人間社会は動物の世界のように単純ではない。 「かわいい」は、人間や動物の本能をも刺激する不思議な効果を持つものであることが実証されている一方で、現代
- 工 世界と人間社会では対照的な意味合いを持つ。 一方で、人間社会では「かわいい」という性質が子どもじみた未熟なものとして否定的にとらえられるように、動物の 「かわいい」は、 幼いことと同じ意味で用いられ、 動物にとっては人間の保護本能を引き出すのに役立つものである

◆右のらんには何も書かないこと。 問 兰 問十 問七 問四 問一 1 という気持ち。 自分に対して 2 3 4 **(5)** 受験番号 問二 問土 問五 問八 解答用紙2 問三 問 問六 問 九 計 合 60

二〇二四年度 一般入試② 国語解答用紙(1)

氏 名

二〇二四年度 一般入試② 国語解答用紙 (2)

氏 名

1

2

小 計

◆右のらんには何も書かないこと。

												二 ◆				
問九			問		八			問五	問二	問	_	10.5		1		=
		る	容	`	熟	幼		ア		d	a	んには				二〇二四年度
一工		=	姿	バ	ż	<	リカちゃ	,	ゥ			何も		2		年
	ということ	ع	で	1	ゃ	τ	6	エ	'/	F	作	◆右のらんには何も書かないこと。		3	<u> </u>	度
		が	あ	Ľ	あ	か	人形は	-4-		反 映	作用	150			受験番号	₩
		分	Ŋ	1	۲	ゎ						ع ا		4		般入試②
	_	か	,	٨	け	い				e	b					武 ②
問十		る	欧	形	な	い		問六	問三		-	1		5		玉
			*	は	ŧ	容					<i>F</i> -7					国語解答用紙
ア			で	成	12	姿		1	1	元 祖	危 険					答
			は	長	魅	を			1	ĬΔ						紙
			成	L	カ	L										$\overline{}$
			熟	τ	を	τ					С				氏名	2
			1=	l,	求	い			,							
			魅	τ	め	τ		問七	問四		不可欠					
			カ	L	る	`					欠					
			を	2	D	日		ア	ゥ				———— 合	計	7	
			求	か	15	本					L	1			1	
			න	IJ	対	で										
			τ	L	L	は										
		100	ا 80	た	τ	未										